

Directora: Mireia Barrera

Pianista cors: Ricard Rovirosa

Director cobla: Jordi Figaró

Cobles: Cobla del Conservatori municipal de música de Barcelona
Cobla de l'Energia Centre autoritzat d'ensenyaments artístics
professionals de música de Palafrugell

Repertorista cant: Heidrun Bergander

Conductors de l'acte: Imma Cuscó
Ramon Rius

✦ **Cors 1**

Coral infantil de l'Escola municipal de música de Berga
Si Fa Sol - L'Espurna de l'Escola de música municipal d'Esplugues de Llobregat
Coral Infantil de l'EMMCA de L'Hospitalet de Llobregat
Coral Escola de música municipal Julià Canals de Molins de Rei
Cor de l'Escola de música "Issi Fabra" de Puigcerdà
Cor Infantil de l'Escola de música municipal de Santpedor
Vibrem Cantant de l'Escola de música municipal de Sant Quirze del Vallès
Cor Infantil del CEM de Terrassa
Petits Cantors de l'Estudi de música de Tarragona

✦ **Cors 2**

Coral infantil del Conservatori de música de Badalona
Escolania de Castellerçol
Encanta't! de l'Escola de música Tot Música Ensenyament de Caldes de Montbui
Cor Infantil Preludi de Girona
Els Virolets de l'Escola de música de Palafrugell
Cor de noies del Conservatori de música de Sabadell
Cor Infantil de l'Escola de música municipal de Sant Guim de Freixenet
Escola Coral de l'Escola de música i Conservatori de música de Vic

Jurat premi: Albert Attenelle Margarida Lladó
Edmon Colomer Salvador Parron
Maria Teresa Garrigosa Ester Vela

Col·laboren:



Associació de Conservatoris de Catalunya

Amb el suport de:



Concert Narcisa Freixas 160 ANYS

13 d'abril de 2019, a les 12.30h

Sala Pau Casals de L'Auditori

c. Lepant 150, Barcelona

Narcisa
Freixas 
160 anys, compositora i pedagoga

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



Narcisa Freixas i Cruells
(Sabadell 1859 – Barcelona 1926)

Sempre vaig estar interessada en la música i sempre m'havia preocupat la instrucció musical dels nens. Admirava profundament la manera com es practica aquesta instrucció a l'estranger, sobretot a Alemanya, i em feia llàstima veure el que passava aquí. Malgrat tot, jo mai m'hagués dedicat a això, però vaig perdre la meua filla i, per distreure'm del dolor, la família i els amics em van recomanar que m'ocupés activament d'allò que tant m'interessava. Jo volia treballar per la cultura musical dels nens i dels pobres, i també volia dur als pobres el consol precíus de la música. Vaig trobar un local i em vaig oferir a diversos professors de les escoles públiques per donar classes de cant als nens que ho volguessin. En poc temps van venir nens de totes les escoles de Barcelona i va caldre contractar més professors. Aleshores vaig formar una Junta de dames i una Associació; cada soci dóna una quantitat al mes, des d'una pesseta a un duro, segons vulguin. Això permet pagar els professors i donar ensenyament gratuït.

Entrevista de Margarita Nelken a Narcisa Freixas a *El Día*, 1917.

Programa:

- Presentació de l'acte a càrrec de Josep Bargalló i Valls, conseller d'Educació
- *Narcisa Freixas, compositora i pedagoga*. Ester Vela, editora de l'obra de Narcisa Freixas
- Actuació dels guanyadors del Premi Narcisa Freixas per a joves intèrprets

Categoria A piano: *Vals Lent*
Miquel Sanjuan, de l'EMM i Conservatori de Terrassa

Categoria B piano: *La nina adormida*
La nina que encara és petita
La nina rossa
Mario Blasco, del Centre d'estudis musicals Haro de L'Hospitalet de Llobregat

Categoria D cant: *Ai l'esperança*
El vent d'abril
Clara González, del centre Trémolo formació musical i d'arts escèniques de Barcelona

Bressolant
Primavera
Judith Sánchez, del Conservatori de música de Vila-seca

- Entrega de diplomes del Premi Narcisa Freixas, a càrrec de Josep Bargalló i Valls, conseller d'Educació
- Actuació dels cors:

- ❖ *La casa*
- ❖ *L'ametller*
- ❖ *La dansa*
- ❖ *El pomeró*
- ❖ *L'agulla*
- ❖ *Saltant a la corda*
- ❖ *Cascavell d'argent*
- ❖ *La son soneta*
- ❖ *La campaneta*
- ❖ *Rataplim!... Rataplam!...*

Himne (cors)
Flors de la terra (cobla)
A Sant Medir (cors i cobla)